

## **Amman – Al Himmeh**

Geblicher Fels – spröde  
Hitze spaltet  
trockene Sträucher  
der Ziegen Nahrung.

Lange Ketten von  
Feigen, Gewürze zwischen  
zerfledderter Rinde von  
Eukalyptus.

Der Yarmuk, gesäumt vom  
leuchtenden Gelb der  
Mimosen trägt  
in sich Schaum.

Geduckt am Hang  
im staubigen Grau  
Häuser dicht  
an dicht – ohne Grün.

Frauen, gebückt zwischen  
braunen Erdschollen.  
Die Autobahn umfährt  
der Palästinenser Stadt.  
Sibyl Quinke

## **ankern**

hier  
neben der treppe

zeit  
reift

umarmung  
unter blumen

reift  
leise

hier  
in deiner ruhe

leicht  
wie hingehaucht

auf meiner wange  
ankerst

kuss

du  
in mir

Gabriele Juin

# **Versuch einer Annäherung**

## **Lyrik mit Gitarre**

am 14. Januar 2007 11.00 Uhr

Es lesen:

Joe Acosta

Gabriele Juin

Sibyl Quinke

Ingritt Sachse

Moderation:

Isolde Ahr

Gitarre:

Christian Saueressig

Café Libresso

Fleischmengergasse 29

50676 Köln (Nähe Neumarkt)

Tel.: 0221 – 237379

Einlaß und Frühstücksgelegenheit  
ab 10.00 Uhr Beginn 11.00 Uhr  
Eintritt 3,- €

herbst spielt kontrabass  
dunkle erde  
leuchtet bunte blätterherde  
dein ruf  
nach frühling rostet  
letzte rosen blühen anders  
im november  
dein remember lässt sich neu  
schon in den zweigen  
nieder. ja ja die  
geigen (aus dem mai) sie  
kommen wieder.

Ingritt Sachse

manchmal wenn  
du mich berührst  
übst du ein recht  
hast du dir an mir  
erteilt und ich bin  
besessen von dir.

Joe Acosta

Lyrik und Musik – ein erprobtes, zeitweise beinahe vergessenes Paar. Drei Lyrikerinnen, ein Lyriker und ein Gitarrist wollen diese Verbindung wieder ins Gedächtnis rufen. Die lyrischen Texte werden von der Gitarre aufgenommen und in die Sprache der Musik übersetzt. Ein Versuch der Annäherung im mehrfachen Sinne: Es entstehen Klangwelten, in denen sich vielschichtige Zugänge zur Musik und den auf wenige Zeilen verdichteten Texten entfalten. Die Musik reflektiert Kindheitserinnerungen, begleitet alltägliche Szenen, vermittelt brüchig werdende Lebensentwürfe und stimmt in einen Wechselgesang ein bis hin zur Liaison dange-reuse.

Isolde Ahr

[www.hometown.aol.com/isoldeahr](http://www.hometown.aol.com/isoldeahr)

Joe Acosta

[joeacosta@gmx.de](mailto:joeacosta@gmx.de)

Gabriele Juin

[gabrieljuin@web.de](mailto:gabrieljuin@web.de)

Sibyl Quinke

[dr-quinke@versanet.de](mailto:dr-quinke@versanet.de)

Ingritt Sachse

[ingritt.sachse@ppfi.de](mailto:ingritt.sachse@ppfi.de)

Christian Saueressig

[christian.saueressig@gmx.de](mailto:christian.saueressig@gmx.de)

Guido Gayk (Plakat)

[think-real.com](http://think-real.com)

© bei den Autoren und den Autorinnen